



STEINWAY & SONS

EL 97% DE LOS PIANISTAS
INTÉRPRETES ESCOGEN STEINWAY.





LOS PIANOS STEINWAY ESTÁN HECHOS POR MANOS PERFECCIONISTAS... SOLO UN PIANO A LA VEZ.

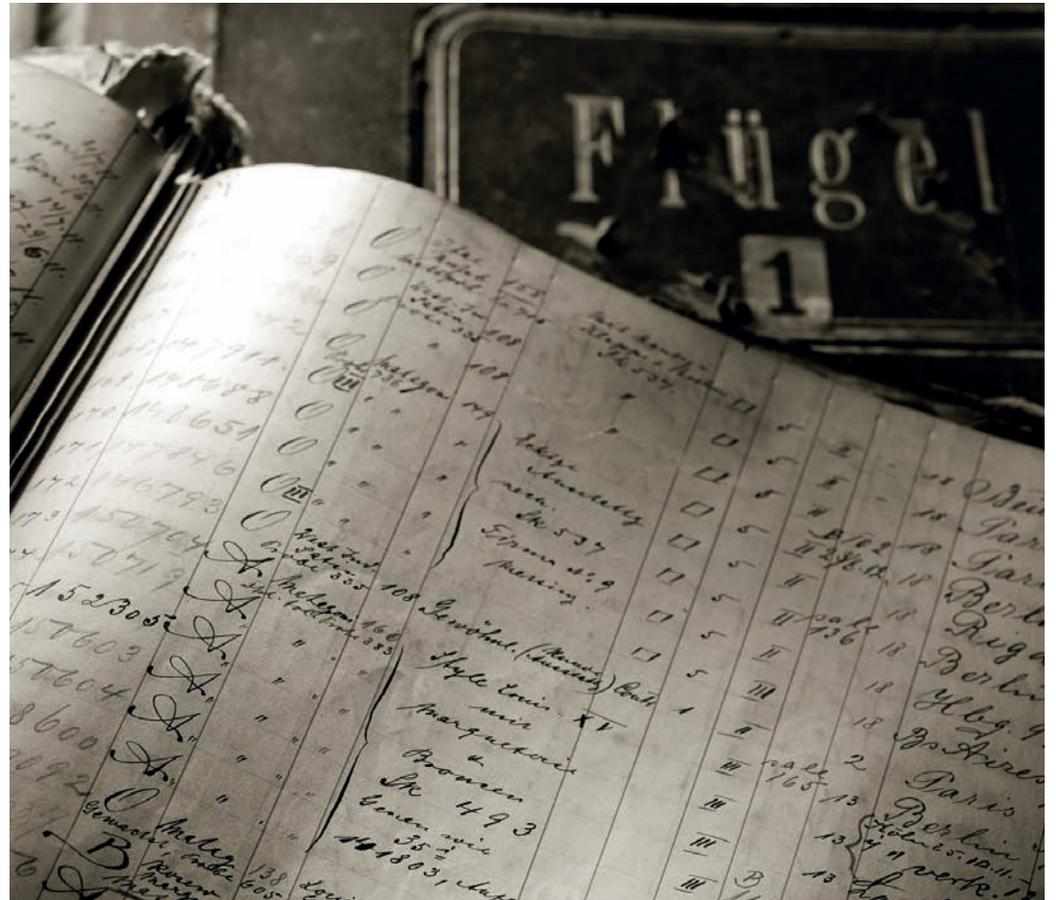
Desde 1853, Steinway & Sons ha fabricado los mejores pianos del mundo. Las piezas artesanales, meticulosamente elaboradas con los materiales de calidad superior usados hoy en día en los pianos Steinway, les da una respuesta y calidad tonal que no pueden escucharse en ningún otro piano. Creados por artesanos comprometidos con la perfección absoluta, el piano Steinway establece los estándares mundiales de sonido, tacto, belleza y valoración.



UN LEGADO DE INNOVACIÓN QUE CONTINÚA HOY EN DÍA



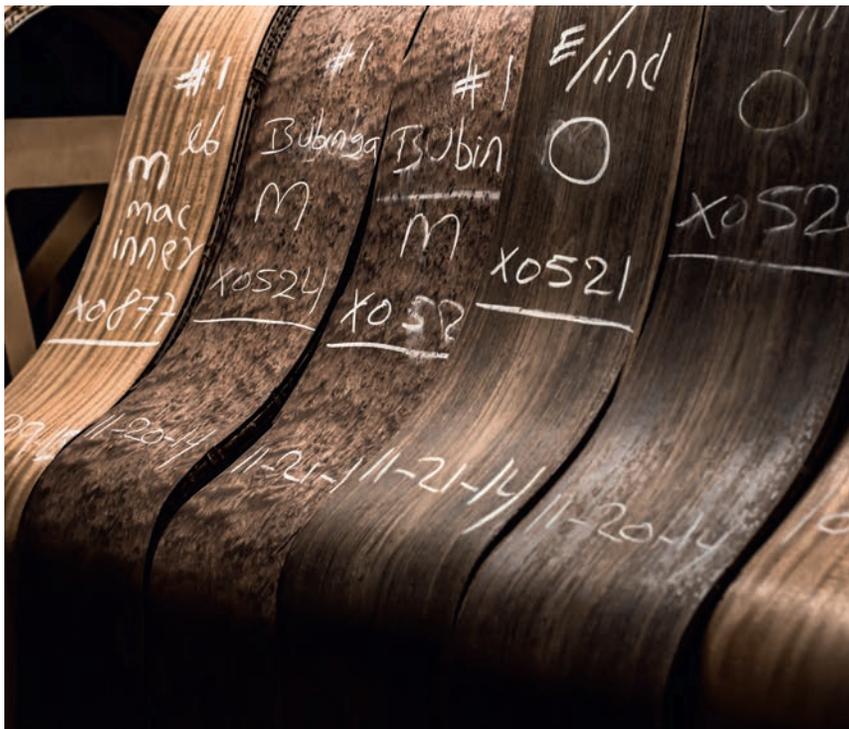
El éxito requiere compromiso y pasión—dos cualidades demostradas con creces por el fundador de la compañía Henry E. Steinway. Nacido como Heinrich Engelhard Steinweg en Wolfshagen, Alemania, completó su primer piano en la cocina de su casa en 1836. La pasión y la artesanía evidentes en la creación de este primer piano Steinway se convertiría en el sello de la empresa. En 1850, Steinweg—posteriormente Steinway—emigró a América con sus hijos y, el 5 de marzo de 1853, se fundó Steinway & Sons.



La compañía rápidamente se hizo un nombre en América, sentando esencialmente las bases para la construcción del piano moderno. La primera patente de Steinway & Sons se concedió en 1857 y desde entonces a la compañía se le han concedido más de 135 patentes adicionales, posicionando el Steinway como el piano por el cual todos los demás serán juzgados. Con el fin de satisfacer la

demanda mundial, C. F. Theodore Steinway expandió el legado de su padre más allá de Nueva York y abrió la planta de producción de Hamburgo en 1880. La fábrica de Hamburgo sigue siendo la única planta de fabricación de la compañía fuera de Nueva York, y ambas fábricas de Steinway emplean diseños innovadores, materiales de calidad superior y con atención al detalle que han establecido el piano Steinway como el mejor del mundo.

MATERIALES SUPERIORES CREAN UN SONIDO SUPERIOR.



EL ARO

Una de las innovaciones técnicas más importantes en la construcción del piano es el aro obtenido a partir de una sola pieza prensada en curvatura continua. El aro proporciona la base de la belleza, estabilidad y calidad de cada piano de cola Steinway. El aro puede llegar a estar elaborado con arce duro de hasta 20 planchas prensadas—tanto el lado interior como el exterior siendo doblados juntos en una única operación. La construcción del aro de una sola pieza y prensado en curvatura continua ha sido integrada en todos los pianos de cola Steinway desde que se desarrolló y patentó por Steinway & Sons en 1878.



LA TABLA ARMÓNICA

La tabla armónica reside en el corazón de los pianos Steinway de cola y verticales, por lo que es necesario tener mucho cuidado tanto en su diseño como en la selección de la madera. Para cumplir las normas de calidad más altas, solo se usa el abeto superior de Sitka con las fibras regulares y un determinado número de anillos de crecimiento anual. La producción de la Tabla Armónica Diafragmática de Steinway se basa en una patente innovadora para lograr un rendimiento óptimo en el rango dinámico y a su vez, el máximo soporte. Bajo esta patente, la tabla armónica está gradualmente rebajada desde el centro hasta los bordes extremos, permitiendo libertad de movimiento y creando un sonido incomparablemente rico, sonoro y continuado.



LOS PUENTES Y EL CLAVIJERO

Cuanto mejor sean los materiales, mejor será el sonido. Steinway & Sons construye sus puentes de la tabla armónica exclusivamente a partir de madera con la fibra horizontal laminada verticalmente y rematado con arce sólido. Cada puente es tallado a mano para la sujeción precisa de las cuerdas individuales. Este diseño garantiza una transmisión de sonido óptima de las cuerdas a la tabla armónica, resultando un tono sostenido y resonante. El clavijero Steinway «Hexagrip», basado en una innovadora patente, está diseñado para permitir que los pianos mantengan su afinación más tiempo y con una precisión increíble.



EL ARPA DE HIERRO FUNDIDO

Hasta 20 toneladas de tensión están ejerciendo las cuerdas en el interior del piano en todo momento. La función de este arpa fundida es acomodar esa extraordinaria tensión y proporcionar fuerza y estabilidad a lo largo de la vida del piano. Steinway & Sons utiliza su propia fundición a la calidad de campana para albergar la tensión de las cuerdas y aumentar la vibración, lo que a su vez mejora el sonido. Este componente es tan vital para la construcción de un piano Steinway que Steinway & Sons posee y opera su propia fundición que produce las arpas de hierro fundido según sus especificaciones exigentes.



FOTO: ROBERT ASCROFT, CORTESÍA DE SONY CLASSICAL

LOS MÁS NOVEDOSOS STEINWAY SON LOS MEJORES STEINWAY.

Aunque los Steinway pueden verse igual en el exterior, cada año se incorporan nuevas innovaciones. En la última década, hemos añadido 12 patentes a nuestra cartera existente de 139. Nuestra filosofía de mejora continua e innovación ha dado lugar a una mayor precisión y una mayor calidad de sonido—asegurando que el Steinway de hoy es el mejor Steinway hasta la fecha.

«HE ESTADO TOCANDO EXCLUSIVAMENTE PIANOS
STEINWAY DURANTE MUCHOS AÑOS ...
Y SE SIGUEN MEJORANDO CADA AÑO».

LANG LANG
ARTISTA DE STEINWAY

INTRODUCCIÓN DE SPIRIO



LOS MEJORES ARTISTAS EN SU HOGAR

El Steinway Spirio es el primer sistema de interpretación automática de alta resolución que hace honor al nombre de Steinway & Sons. Una obra maestra de precisión, tecnología y artesanía, Spirio le ofrece una experiencia musical sin igual, que no tiene nada que envidiar a las actuaciones en vivo.

Basta un toque en el iPad® para que Spirio dé vida a su Steinway. Cientos de actuaciones de los mejores Artistas Steinway

del mundo le invitarán a disfrutar de los mejores momentos musicales. La biblioteca de música de Spirio, que recoge las mejores interpretaciones registradas en los Estudios Steinway, se actualizan de forma regular y automática. La biblioteca engloba actuaciones desde Bach a Irving Berlin o Billy Joel, y le permitirá escuchar música en su salón sin diferencia alguna de una actuación en vivo.



TECNOLOGÍA SUPERIOR

El sistema de reproducción de alta resolución del Steinway Spirio captura la riqueza de matices y la pasión del pianista mediante el uso de un programa especial para medir la velocidad del martillo (hasta 1.020 niveles dinámicos a una velocidad de hasta 800 señales por segundo) y la activación del pedal (hasta 256 posiciones del

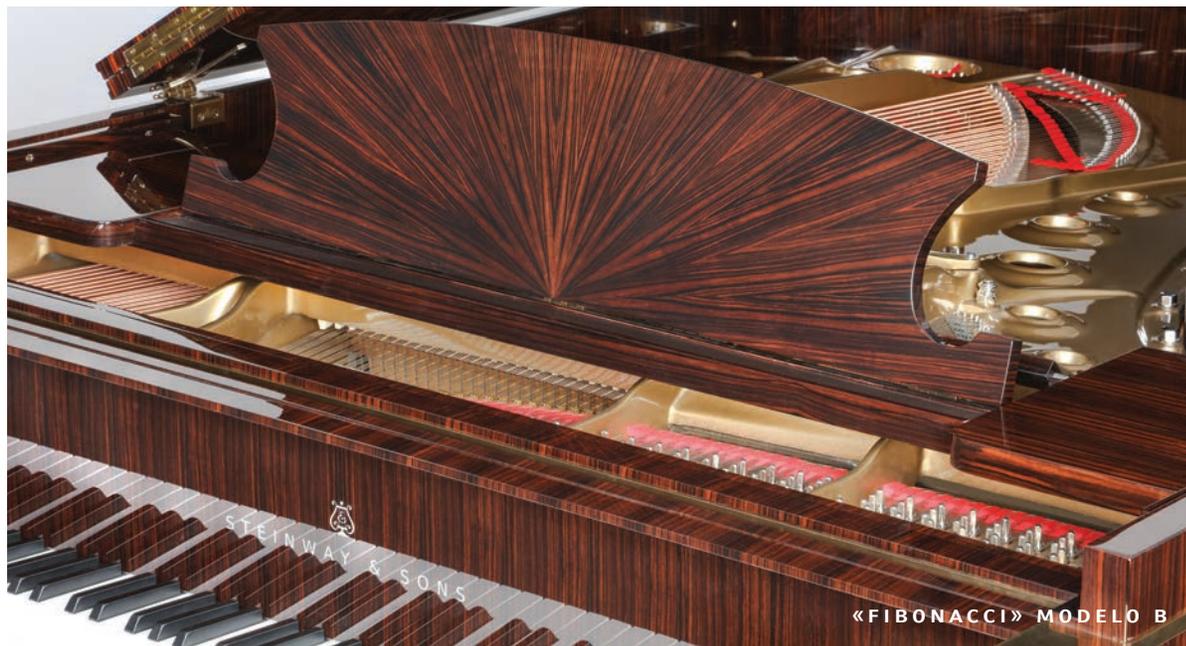
pedal a una velocidad de hasta 100 señales por segundo). Los suaves trinos, los pedales más precisos y los *fortissimos* atronadores que distinguen a los mejores artistas del mundo se reproducen en un Spirio con absoluta perfección.



**LA SERIE «IMAGINE» DE JOHN LENNON
(MOSTRADO CON LA OPCIÓN DEL CONJUNTO METÁLICO PLATEADO)**

EDICIONES LIMITADAS

Steinway & Sons ha colaborado con algunos de los artistas y diseñadores más distinguidos de nuestro tiempo para crear una serie especial de pianos que reinventan nuevas versiones sin compromiso alguno. Construidos a medida en nuestras fábricas de Steinway en Nueva York y Hamburgo, nuestras colecciones de Edición Limitada combinan la artesanía clásica de Steinway con nuevos diseños inspirados y significativos—haciendo de cada Edición Limitada Steinway tanto un instrumento musical majestuoso como una obra de arte completamente única.

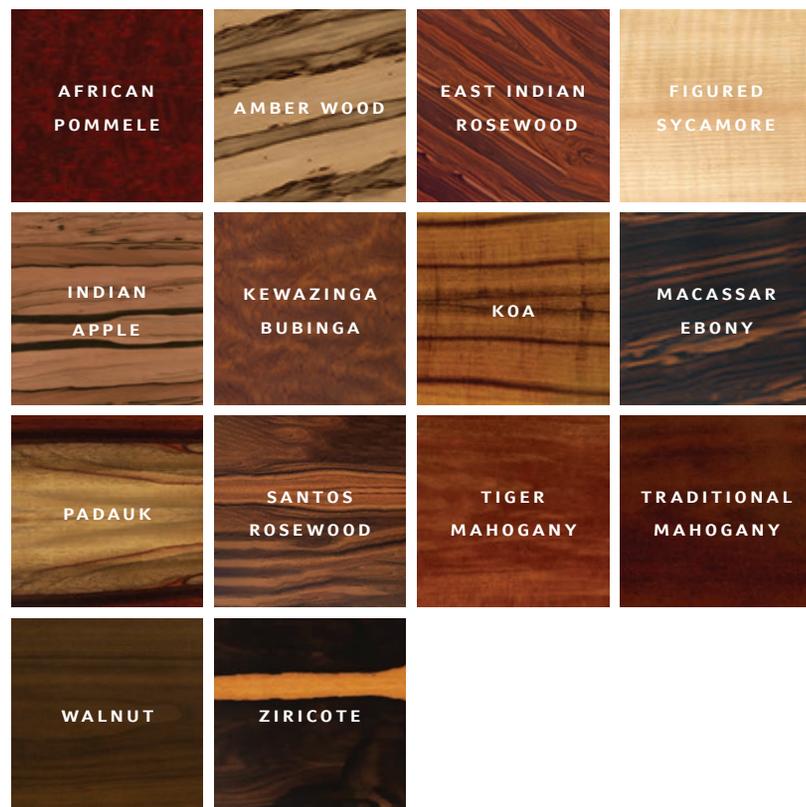




MODELO A, ACABADO DE NOGAL

JOYAS DE LA CORONA

Cada Joya de la corona Steinway es una obra de arte original. Estos preciosos pianos están revestidos con una amplia selección de maderas, apreciadas por su exquisito color y fibra y recolectadas por todo el mundo—desde el Palisandro de la India Oriental hasta el Pónmele Africano. Los artesanos de Steinway & Sons hacen coincidir meticulosamente las vetas de un extremo del piano al otro—incluso a través del borde biselado de la tapa.



KEWAZINGA BUBINGA



CERTIFICADO SEMINUEVO

100% STEINWAY. 100% GARANTIZADO.

Si no es un Steinway seminuevo certificado, no es un Steinway. Durante años, los distribuidores no oficiales de Steinway y los restauradores no autorizados han utilizado piezas de calidad inferior que no son de Steinway, comprometiendo seriamente el rendimiento del instrumento y su valor. Asegúrese de que el instrumento seminuevo que está adquiriendo tenga la artesanía original y genuina, el tacto y el tono de un verdadero Steinway con el respaldo de un técnico de Steinway.

SOLO UN STEINWAY CERTIFICADO SEMINUEVO
PROPORCIONA UNA GARANTÍA DEL 100% DE QUE
TODAS LAS 12.116 PIEZAS SON GENUINAS DE STEINWAY.

«HE ADMIRADO DESDE HACE MUCHO TIEMPO LOS PIANOS STEINWAY POR SU CALIDAD DE TIMBRE, CLARIDAD, CONSISTENCIA DE TONO, CAPACIDAD DE RESPUESTA AL TACTO Y SU ARTESANÍA SUPERIOR».

BILLY JOEL
ARTISTA DE STEINWAY



NUESTROS PIANOS



MODELO D PIANO DE COLA «CONCIERTO»

El preferido en los grandes conciertos y en la abrumadora selección de artistas de conciertos e instituciones en todo el mundo.

LONGITUD 8'11 3/4" (274 cm)
ANCHURA 61 1/4" (156 cm)
PESO 990 lbs (450 kg)



MODELO B PIANO DE COLA «CLÁSICO»

Un piano diseñado para casas espaciosas, salas de recitales más pequeñas, auditorios y estudios profesionales de radiodifusión y grabación. También disponible en Steinway Spirio.

LONGITUD 6' 10 1/2" (211 cm)

ANCHURA 58" (148 cm)

PESO 760 lbs (345 kg)



MODELO A PIANO DE COLA «SALÓN»

En 2005 se volvió a producir, debido a la demanda popular, este legendario piano diseñado por C. F. Theodore Steinway por primera vez en 1878. Es conocido por ofrecer un gran sonido en un piano de tamaño medio.

LONGITUD 6'2" (188 cm)
ANCHURA 57 3/4" (147 cm)
PESO 695 lbs (315 kg)



MODELO O PIANO DE COLA «SALA DE ESTAR»

El más largo de los pequeños modelos de cola, el Modelo O ofrece una profundidad y resonancia notables, pero requiere menor espacio que los modelos de cola de tamaño completo.

LONGITUD 5' 10 3/4" (180 cm)
ANCHURA 57 3/4" (147 cm)
PESO 616 lbs (280 kg)



MODELO M PIANO DE COLA «ESTUDIO»

Un piano de cola con un tono rico, pero lo suficientemente pequeño para adaptarse a cualquier hogar o apartamento. También disponible en Steinway Spirio.

LONGITUD 5'7" (170 cm)
ANCHURA 57 3/4" (147 cm)
PESO 606 lbs (275 kg)



MODELO S PIANO DE COLA «CIUDAD»

Un pequeño piano de cola adecuado para el hogar o apartamento donde el espacio es la prioridad.

LONGITUD 5'1" (155 cm)
ANCHURA 57 1/2" (146 cm)
PESO 540 lbs (245 kg)

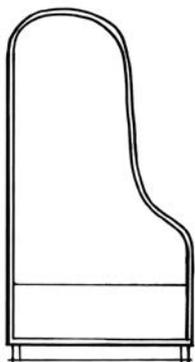


MODELO K «VERTEGRAND»

Introducido en 1903, este piano cuenta con una tabla armónica más amplia que algunos modelos de cola y por consecuencia tiene una voz grande y resonante.

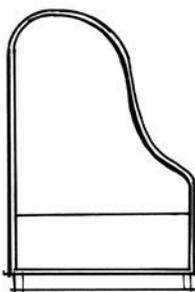
VÉASE, POR FAVOR, LA PÁGINA SIGUIENTE PARA LAS ESPECIFICACIONES DE LOS PIANOS VERTICALES.

STEINWAY PIANOS DE COLA



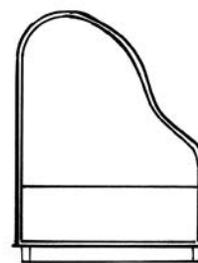
MODELO D
«CONCIERTO»

LONGITUD 8'11 3/4" (274 cm)
ANCHURA 61 1/4" (156 cm)
PESO 990 lbs (450 kg)



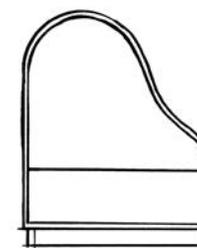
MODELO B
«CLÁSICO»

LONGITUD 6'10 1/2" (211 cm)
ANCHURA 58" (148 cm)
PESO 760 lbs (345 kg)



MODELO A
«SALÓN»

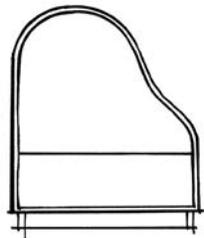
LONGITUD 6'2" (188 cm)
ANCHURA 57 3/4" (147 cm)
PESO 695 lbs (315 kg)



MODELO O
«SALA DE ESTAR»

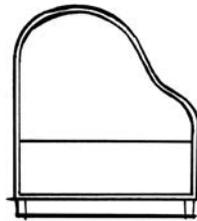
LONGITUD 5'10 3/4" (180 cm)
ANCHURA 57 3/4" (147 cm)
PESO 616 lbs (280 kg)

STEINWAY VERTICALES



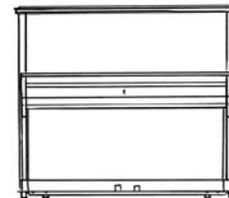
MODELO M
«ESTUDIO»

LONGITUD 5'7" (170 cm)
ANCHURA 57 3/4" (147 cm)
PESO 606 lbs (275 kg)



MODELO S
«CIUDAD»

LONGITUD 5'1" (155 cm)
ANCHURA 57 1/2" (146 cm)
PESO 540 lbs (245 kg)



MODELO K
«VERTEGRAND»

ALTURA 52" (132 cm)
ANCHURA 60 3/4" (154 cm)
PROFUNDIDAD 26 3/8" (67 cm)
PESO 600 lbs (273 kg)



STEINWAY & SONS

«UN STEINWAY ES UN STEINWAY Y NO HAY NADA
PARECIDO EN EL MUNDO».

ARTHUR RUBINSTEIN
INMORTAL DE STEINWAY

PARA MÁS INFORMACIÓN,
VISITE WWW.STEINWAY.COM.



S T E I N W A Y & S O N S

Steinway, Steinway & Sons y el diseño de la Lira son marcas registradas, y Spirio es una marca, de Steinway, Inc.